Задание по фасилитации

1. Подготовить сценарий проведения фасилитационной сессии по структуре (сделать в виде описания в файле doc или pptx):

- тема (простая, понятная без контекста, короткая)

В наставничество с радостью!

- цель (глагол)

Замотивировать педагогов заниматься наставничеством.

- целевая аудитория (участники вашей фасилитационной сессии)

Педагоги дополнительного образования

- трейлер

Фрагмент фильма «Легенда № 17»

Встреча Харламова и Тарасова в больничном сквере, после аварии.

- образ результата: список рекомендаций, список проблем, план действий

Каждый педагог увидит и определит для себя преимущества наставничества.

- сценарий (механика проведения встречи: какие инструменты используете, какие вопросы задаёте, каким образом участники на них отвечают)

Добрый день, коллеги! Сегодня мы с вами собрались для того, что бы поговорить о наставничестве. Прежде чем мы перейдём к заявленной теме, поделитесь, какие есть мысли относительно встречи?

Что хотелось бы получить на сегодняшней встрече?

Опишите, одним словом своё настроение здесь и сейчас?

(Настройка занимает всего несколько минут, но даёт ценные результаты. Она позволяет людям лучше узнать друг друга и возвращает внимание людей к тому, что происходит, фокусирует внимание участников на том, что происходит здесь и сейчас, таким образом готовит их к разговору.)

Для того, чтобы наша работа проходила плодотворно, предлагаю обсудить некоторые правила нашей сегодняшней встречи.

1. Быть открытым для новых знаний.
2. Не перебивать друг друга.
3. Придерживаться темы.
4. Всё что сказано на сессии, остаётся на сессии.
5. Соблюдать регламент.
6. Уважать мнение каждого, уважительно относиться друг к другу.

А сейчас переходим к нашей теме. Предлагаем вам посмотреть небольшой фрагмент художественного фильма «Легенда № 17»

Кино до мурашек. Я не буду анализировать режиссёрскую работу - на то есть профессиональные кинокритики. И рассуждать о понравившихся моментах также не стану. Потому что фильм цельный. Кино, обязательное к просмотру и вживанию в суть всем, кто выбирает жизнь. Герой фильма, Валерий Харламов – человек с сумасшедшей волей к победе, железной хваткой, целеустремлённостью. "Ты хочешь жить? Тогда шевелись!", - один из лейтмотивов Харламова. Он выбрал преданность. Идее, стране, матери, женщине, своей команде и своему тренеру. Но он никогда не стал бы легендой, если бы не его тренер - Анатолий Тарасов. Гениальный управленец, никогда не подвергавший сомнению веру в своих ребят. "Каждый игрок должен уметь защищать свои ворота", - внушал своим воспитанникам Тарасов. Но и он защищал свою команду.

Тарасовым двигала любовь к делу и своим воспитанникам. Его называли сталинистом, а он раскрывал таланты. "Меня не интересует, что вы думаете о тренировках. Меня не интересует, что вы думаете обо мне. Запомните: мне нужны атлеты! Человеку всегда кажется, что он может намного меньше", - говорил Тарасов. ДОСТИГАЙТЕ!

Вопрос к аудитории.

1. Считаете ли вы Анатолия Тарасова наставником?
2. Аргументируйте свой ответ.

Метод "Опрос с помощью карточек"

1 фаза. Сбор идей с помощью карточек

Я попрошу каждого из вас молча ответить на вопрос «Что такое наставничество?» и записать свой ответ на карточке. У вас может быть несколько вариантов. При этом каждая идея должна быть написана на отдельной карточке.

Озвучивается вопрос и вывешивается написанный четкими буквами на доску.

 Раздаем участникам сессии модерационные карточки и маркеры, просим писать печатными буквами.

 Собираем карточки и перемешиваем.

 2 фаза. Группирование идей

 Фасилитатор озвучивает правила этой фазы:

- Озвучивается и показывается карточка. Если группе не понятно ее содержание,

то запрашиваем пояснение у автора. Если все понятно, то сразу размещаем.

- Время на пояснения ограничено 30 сек.

- Карточки, близкие по смыслу, размещаем в одну группу.

- Если мнение группы разделилось по поводу карточки, то пишем копию карточ-

ки и размещаем в их в две группы.

- Последнее слово за автором.

- Все конфликты визуализируются.

3 фаза. Присваиваем названия группам

Фасилитатор озвучивает карточки группы и просит придумать общее название этой группы, при этом группа должна прийти к общему решению. Избегайте семантики, если все понимают, что подразумевается под названием, то не спорьте о словах. Если трудно придумать название группы, то разбейте содержимое на две или более частей, и придумайте им названия.

Название пишется на карточке круглой или овальной формы и прикрепляется

сверху группы карточек.

В итоге у вас получится несколько ключевых ответов на поставленный в начале встречи вопрос.

Затем можно провести голосование с целью выявления мнения группы по приоритетности ответов.

Правила голосования/ранжирования

Голосование используется для принятия решения группой, для получения экспресс - статистики по исследуемому вопросу.

Расположите на доске названия факторов, за которые будете голосовать, списком или в виде матрицы.

Раздайте участникам метки для голосования в следующем количестве: количество факторов (вопросов) деленное на 2. За наиболее важный фактор можно поставить две метки, но не больше.

Озвучьте вопрос и попросите каждого участника принять решение. Когда все ответили, что уже выбрали, приступайте к голосованию.

Подсчитайте результаты голосования и зафиксируйте места маленькими круглыми картами.

Результаты можете вынести на отдельную доску и расставить по порядку убывания.

Мы определили кто такой наставник.

Что может замотивировать человека стать наставником?

Применения метода «Идея лог»

1. Участники пишут список своих идей.
2. Разделяются по группам. Обмениваются идеями, лучшие идеи пишут на свои листы. Ставится индивидуальная задача «красть» идеи у своих друзей и развивать их. Не договариваться, чья идея лучше.
3. Создание новых групп. Задание повторяет предыдущее.
4. Отбор лучших идей в группах. Участники представляют свои идеи, затем договариваются и отбирают 4 лучших идеи. Их записывают на доске. Самые лучшие идеи попадают на «Выставку идей».
5. Оценка идей. Рассмотрение и оценка идей.

-завершение

В конце сессии участники отвечают на вопрос.

1. Что вы узнали о наставничестве?

2. Готовы ли вы стать наставником?

3. Какие новые идеи появились?

4. Что хотите пожелать участникам сессии?

2. Подготовить техническое сопровождение вашей встречи (все карточки, опросы, трейлеры и т.д., например, на доске mural https://app.mural.co/t/natalkakalina5680/m/natalkakalina5680/1606209413541/f96925315c0d55883d28bc4e07432ef2

Уроки фильма "Легенда № 17"

Кино до мурашек. Я не буду анализировать режиссёрскую работу - на то есть профессиональные кинокритики. И рассуждать о понравившихся моментах также не стану. Потому что фильм цельный. Кино, обязательное к просмотру и вживанию в суть всем, кто выбирает жизнь. Таких, как Валерий Харламов, сейчас не делают. Сумасшедшая воля к победе, железная хватка, целеустремлённость. "Ты хочешь жить? Тогда шевелись!", - один из лейтмотивов Харламова. Он выбрал преданность. Идее, стране, матери, женщине, своей команде и своему тренеру. Но он никогда не стал бы легендой, если бы не его тренер - Анатолий Тарасов. Гениальный управленец, никогда не подвергавший сомнению веру в своих ребят. "Каждый игрок должен уметь защищать свои ворота", - внушал своим воспитанникам Тарасов. Но и он защищал свою команду. Защищать - это то, чему разучились современники. Имеете ли вы право на победы, если боитесь защитить что-либо, кроме собственного места, предназначенного для того, чтобы на нём сидеть? Имеете ли вы право на реализацию амбиций, пасуя там, где нужно встать в ворота самому и принять удар? Учитесь! Учитесь у таких людей, как Анатолий Тарасов. ЗАЩИЩАЙТЕ!!!

Тарасовым двигала любовь к делу и своим воспитанникам. Его называли сталинистом, а он раскрывал таланты. "Меня не интересует, что вы думаете о тренировках. Меня не интересует, что вы думаете обо мне. Запомните: мне нужны атлеты! Человеку всегда кажется, что он может намного меньше", - говорил Тарасов. ДОСТИГАЙТЕ!

ШЕВЕЛИТЕСЬ! ЗАЩИЩАЙТЕ! ДОСТИГАЙТЕ! И будьте преданными.